

Bildnerisches Gestalten. BKS. 6SPF.

Schwarz-Weiß-Fotografie Schwarz-Weiß zu fotografieren bedeutet erst einmal eine sensible Beobachtung und Kenntnis von dem, was uns umgibt, wie auch die Fähigkeit, von der uns umgebenden Farbe zu abstrahieren.

Bildinhalt Jeder kann es, jeder tut es: fotografieren. Aber wie gut wird das Ergebnis? Und ist die Aussage immer auf den Punkt gebracht? Bildinhalte werden (vom Betrachter) nicht nach der qualitativen Aufbereitung gemessen, sondern nach ihrem Informationsgehalt und dem Interesse an dieser Information. Bildinhalte werden selbst bei schlechter Technik und schlechter Gestaltung noch erkannt werden - der Prozeß des Erkennens von Bildinhalten wird durch eine gute Gestaltung, gute Farbgebung, gute Technik aber positiv unterstützt. Durch einen sorgfältig gewählten Bildausschnitt wird jedes einzelne Bild (ev. mit Nacharbeit im Labor) Teil einer Serie oder einer Sequenz. Baue die Fotografie also auf einer Bildidee auf, d.h. überlege dir: „Was will ich mit dem Bild aussagen?“ oder „Welchen Erscheinung soll die Person auf dem Bild haben?“, „Welche Geschichte wird mit der Abbildung erzählt?“

Themen Ausgehend von drei Begriffen: *Garage, Treppen und Warteraum* mußt du eine Bilderserie gestalten. Entwickle aus einem oder mehreren der Begriffe eine logische Bildidee für eine Bildersequenz von 3 Bildern.

Vorgehen

Konzept Entwickle eine eigenständige Idee für eine entsprechende Bildersequenz. Mach Notizen und Skizzen dazu. Besprich, wenn nötig, dieses Gestaltungskonzept mit der Lehrperson durch. Das Konzept, die Ideenskizzen und Notizen werden mit der Arbeit abgegeben und fließen mit in die Beurteilung ein.

Umsetzung Auf einem 24er Ilford (Iso 400) sammelst du genügend Fotomaterial für deine Bilderserie. Führe ein Aufnahmeprotokoll.
Zeitraumen: 2 Wochen

Entwickeln/Vergrössern Dir stehen 6 BG-Unterrichtsdoppellektionen zur Verfügung, um den Film zu entwickeln, sich mit Fotogrammen mit der Labortechnik vertraut zu machen, Negativabzüge anzufertigen und die Bilderfolge nach eigener Idee für die Abgabe zusammenzustellen.

Abgabe In einer zusammengestellten kleinen Mappe werden alle Negative, Abzüge, Konzeptbeschreibung, Fotogramme und die Bildserie abgegeben.

Beurteilungskriterien

- ^a Originalität und inhaltliche Qualität der Bildserie-Idee
- ^b Bildgestaltung, Schärfe, Tonwerte
- ^c Gesamteindruck als Serie, Schriftlicher Beschrieb, Mappe
- ^d Fototechnik (Kamera-, Fotolabortechnik)

Termine

0	Skulpturen Repetition > Kameras und Filme mitnehmen	Theorie Kameratechnik Spiegelreflexkamera, Fragen, Inhaltliche Möglichkeiten > Abgabe DOC Spezialgebiete
F	Sportferien: FOTOGRAFIEREN	
1	Labor 1: > Negativfilme entwickeln im Labor	Labor 2: > Fotogramme, Labortechnik
2	Labor 3: > Vergrössern 1	Labor 3: > Vergrössern 2
3	Thementage	Vorbereitung Vorträge
4	Labor 3: > Vergrössern 3	Labor 3: > Vergrössern 4
5	Vorträge 1,2,3,4	Vorträge 5,6,7,8
6	Vorträge 9,10,11,12	> Abgabe Fotoarbeit